



SILVIA GRIBAUDI GRACES

**FR 23. JUNI 20:00
SZENE SALZBURG**

**SZENE
SALZBURG**

SILVIA GRIBAUDI GRACES

DE Graces ist ein Projekt, inspiriert von der Skulptur *Die drei Grazien*, die Antonio Canova zwischen 1812 und 1817 schuf. Das Werk entstammt der Mythologie: die drei Töchter des Zeus – Euphrosyne, Aglaea und Thalia – strahlten Pracht, Freude und Wohlstand aus. Drei männliche Figuren betreten die Bühne in einem Raum und einer Zeit, die scheinbar zwischen dem Menschlichen und dem Abstrakten schwebt: ein Ort, an dem sich Männliches und Weibliches ohne Rollenzuschreibung treffen und zum Rhythmus der Natur tanzen.

Auf der Bühne stehen drei männliche Darsteller (Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo) zusammen mit Silvia Gribaudi, die sich selbst als „Autorin des Körpers“ bezeichnet und die mit ihrer Poetik die Unvollkommenheiten selbst zu einer Kunstform erhebt. Diese zeichnet sich mit einem direkt-grausamen aber auch einem einfühlsamen komischen Stil aus und hebt die Grenzen zwischen Tanz, Theater und darstellender Kunst auf.

In den letzten zehn Jahren hat Silvia Gribaudi Geschlechterstereotypen, weibliche und männliche Identitäten und das Konzept der Virtuosität im Tanz und im täglichen Leben jenseits von Klischees und Äußerlichkeiten immer wieder infrage gestellt.

EN Graces is a project inspired by *The Three Graces*, a sculpture created by Antonio Canova between 1812 and 1817. The work draws from mythology. Zeus' three daughters – Euphrosyne, Aglaea and Thalia – radiated splendour, joy and prosperity. Three male figures take the stage in a space and time suspended between the human and the abstract: a place where male and female meet, without roles, and dance to the rhythm of nature itself.

On stage there are three male performers (Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo) together with the author Silvia Gribaudi, who likes to define herself as ‘author of the body’ because her poetics elevates imperfections to an art form with a direct, cruel and empathetic comic style without any boundaries among dance, theatre and performing arts.

Over the past ten years, Silvia Gribaudi has been questioning gender stereotypes, female and male identities and the concept of virtuosity in dance and daily life, expanding beyond clichés and appearances.

Choreography: Silvia Gribaudi

Dramaturgy: Silvia Gribaudi and Matteo Maffesanti

Performers: Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi and Andrea Rampazzo

Light Design: Antonio Rinaldi

Technical Director: Leonardo Benetollo

Costumes: Elena Rossi

Production: Zebra

Co-production: Santarcangelo Festival

Supported by: MIC - Italian Ministry of Culture

Project realized with the contribution of ResiDance XL – luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche, action of the network Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore, coordinated by L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia - progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.

Artistic residencies: Klap - Maison Pour la danse Marseille, Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival del Comune di Bassano del Grappa, Orlando Bergamo, Lavanderia a Vapore Centro di Residenza per la danza regione Piemonte, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale: Centro di Residenza Emilia-Romagna, ARTEFICI - Artisti Associati di Gorizia, Dansstationen, Danscentrum Syd, Skånesdansteater Malmö Sweden and with the support of Centro di Residenza Armunia/CapoTrave Kilowatt.

CollaborAction#4 2018/2019 – in collaboration with festivals ad theatrical seasons organised by Rete Anticorpi, Ater Circuito Regionale Multidisciplinare, Associazione Mosaico Danza/Interplay, Piemonte Dal Vivo, Amat, Arteven, Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, Associazione Artedanzae20, Teatro Pubblico Pugliese, C.L.A.P.Spettacolodalvivo, Associazione Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus.

**Fr 23. Juni
20:00**

**SZENE Salzburg
60 min
30/15 €**

silviagribaudi.com

BIOGRAPHY

Silvia Gribaudi

ist eine italienische Choreografin, die sich auch auf die darstellenden Künste im Allgemeinen spezialisiert hat. Seit 2004 konzentriert sie ihre Forschung auf die soziale Wirkung von Körpern, wobei sie das komische Element und die Beziehung zwischen Publikum und Darstellern in den Mittelpunkt ihrer choreografischen Sprache stellt. Gewinnerin des Premio DANZA&DANZA 2019 für die beste italienische Produktion mit dem Stück *Graces*.

Sie hat an mehreren künstlerischen Forschungsprojekten teilgenommen, darunter: *Choreoroam* (2011), *Triptych* (2013), *Act your age* (2014) - ein EU-Projekt über aktives Altern durch die Kunst des Tanzes, das die Performance *What age are you acting?* inspirierte, sowie das Gemeinschaftsprojekt *Over 60; Performing Gender* (2015); *Corpo links Cluster* (2019/2020), das die Verbindung von Tanz, den Bergen und der Berggemeinschaft herstellt sowie das orts-spezifische Projekt *Trekking Choreografico* und das Stück *Monjour* (2021) hervorgebracht hat, das vom Torinodanza Festival in Zusammenarbeit mit dem Teatro Stabile del Veneto und den Brüsseler Les Halles de Schaerbeek produziert wurde. Im Jahr 2021 war sie Gastchoreografin bei „*Danser Encore, 30 solos pour 30 danseurs*“, einem Projekt für die Opéra de Lyon.

Silvia Gribaudi

is an Italian choreographer who also specialises in performing arts in general. Since 2004 she has focused her research on the social impact of bodies, having set at the centre of her choreographic language the comic element and the relationship between audience and performers. Winner of the Premio DANZA&DANZA 2019 for best Italian production with the piece *Graces*.

She has taken part in several artistic research projects, including:

Choreoroam (2011), *Triptych* (2013), *Act your age* (2014) – an EU project about active ageing through the art of dance, which inspired the performance *What age are you acting?*, as well as the community project *Over 60; Performing Gender* (2015); *Corpo links Cluster* (2019/2020), where the connection of dance, the mountains, and the mountain community gave life to the site specific project *Trekking Choreografico* and to the piece *Monjour* (2021), produced by Torinodanza Festival in collaboration with Teatro Stabile del Veneto and Brussels' Les Halles de Schaerbeek. In 2021 she has been a guest choreographer at “*Danser Encore, 30 solos pour 30 danseurs*”, a project for the Opéra de Lyon.

SOMMERSZENE 2023 FESTIVAL **PERFORMING ARTS**
12-24. JUNI szene-salzburg.net